



USO DE MATERIALES DE VIDEO

PREEXISTENTES EN

ACTIVIDADES EDUCATIVAS



Erasmus+

Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



# VIDEO

## IN EDUCATION PROCESS

PROJECT: VIDEO IN EDUCATION PROCESS  
PROJECT NUMBER: 2018-1-PL01-KA204-051175



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.



Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.



## ***Currículo Formativo***

Uso de materiales de video preexistentes en actividades educativas

### **Video in Education Process**

Asociación Estratégica Erasmus+ para la Educación para Adultos

*El currículo presentado en la parte inferior consiste en un documento para la conducción de la actividad de formación, enseñanza y aprendizaje celebrado en Gijón (noviembre de 2019) y organizado por Magenta Consultoría Projects, revisado e integrado en enero / febrero de 2021 por la misma organización basado en los comentarios recopilado por los socios del proyecto Cotopaxi, Real Time Video Ltd y Centro Italiano per l'Apprendimento Permanente en el marco de los eventos piloto organizados e implementados a nivel nacional después de la actividad de formación, enseñanza y aprendizaje.*

#### **I Grupo objetivo:**

- Educadores (facilitadores, profesores, formadores, etc.) trabajando con adultos;
- Trabajadores sociales, terapeutas, agentes sociales, emprendedores e innovadores sociales;
- Todos los individuos interesados en compartir cualquier contenido en formato de vídeo.

#### **Reunión informativa del grupo:**

Los participantes deberían poder usar ordenadores a un nivel medio para aprender a usar programas de edición.

#### **Tamaño estimado y tipología del grupo:**

Número recomendado de participantes: hasta 12 personas

Tipo de grupo: versátil, especialmente en cuanto a género, experiencia y edad

#### **A tener en cuenta:**

La formación se encuentra dirigida a personas que trabajan con grupos de adultos con competencias limitadas, más que estar dirigido a los grupos de adultos en sí. Se encuentra diseñado para mejorar las habilidades del personal, qué mejorará el nivel general de los servicios de educación no formal que ofrecen. Esto, a su vez, mejorará las competencias de los adultos con habilidades limitadas a los que forman.

#### **II Resultados de aprendizaje:**

1. Conocimiento:
  - Aprender sobre buenas prácticas exitosas en cuanto al uso del vídeo como herramienta educativa
  - Aprender algunos conceptos básicos sobre el Stop Motion
  - Aprender algunos conceptos básicos sobre el programa Powtoon
2. Habilidades:

- Aprender cómo hacer vídeos con fines educativos
- Aprender a implementar la técnica Stop Motion
- Aprender cómo utilizar programas gratuitos de edición de vídeo
- Aprender a utilizar el programa Powtoon
- Potenciación de la creatividad como una habilidad importante tanto en el campo educativo como en el audiovisual

3. Posturas:

- promover el entusiasmo por utilizar tecnologías modernas y nuevos enfoques para la educación de adultos
- sensibilización sobre las discapacidades y la discapacidad visual

### III Esquema del taller

| Modulo | Duración | Actividades                                     | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Observaciones                                                                                                                                                                                                           |
|--------|----------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I      | 30 min   | Introducción, presentación y juegos rompehielos | Introducción al taller.<br>Conocerse los unos a los otros.<br>Creación de un ambiente positivo.<br>Formular las expectativas de los educadores.                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |
| II     | 120 min  | Sesión de buenas prácticas                      | Descubriendo buenas prácticas sobre el uso del vídeo como herramienta educativa                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |
| III    | 315 min  | Taller de Stop Motion                           | <p>Descubriendo la técnica de Stop Motion.</p> <p>Presentando características de software de edición gratuito.</p> <p>Aprender las funciones básicas del software de edición.</p> <p>Resaltar la necesidad de cooperación y concentración durante la grabación del vídeo. Co-aprendizaje.</p> <p>Aportar y recibir comentarios durante la muestra del vídeo.</p> | <p>Es importante tener algunos consumibles/material escolar como: plastilina, rotuladores, cartones, papel, tijeras, pegamento.</p> <p>El taller puede desarrollarse con smartphones, pero se requiere de trípodes.</p> |
| IV     | 50 min   | Charlas TED: Necesita modificarse la educación  | Sensibilizar sobre la necesidad de innovar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |

|     |         |                              |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |
|-----|---------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |         |                              | dentro del sistema educativo.                                                                                                                                                            |                                                                                                 |
| V   | 100 min | Taller de Powtoon            | <p>Descubrir un nuevo recurso de creación de vídeo.</p> <p>Aprender cómo utilizar funciones básicas del programa.</p> <p>Aportar y recibir comentarios durante la muestra del vídeo.</p> | Es necesario crear una cuenta, por lo que los participantes necesitan tener correo electrónico. |
| VI  | 120 min | Actividad de sensibilización | <p>Sensibilización sobre la discapacidad visual.</p> <p>Señalando la necesidad de adaptación de materiales visuales para personas con discapacidad visual.</p>                           | Se utilizaron antifaces para simular diferentes discapacidades visuales.                        |
| VII | 30 min  | Evaluación                   | Sentimientos, opiniones y sugerencias importantes de los participantes con el fin de mejorar el escenario.                                                                               |                                                                                                 |

#### IV Esquema detallado de las actividades

##### Módulo I

| Duración                             | Nombre                                   | Descripción                                                                                        | Materiales/equipamiento o requerido | Observaciones/comentarios                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 5 min                                | <b>Introducción</b>                      | Presentación del formador y breve introducción del horario de la formación (programa y contenidos) | Proyector                           | Se les dio a los participantes una versión impresa del horario             |
| Instrucciones para los participantes |                                          |                                                                                                    |                                     |                                                                            |
| 15 min                               | <b>Juego rompehielos "El gran bazar"</b> | Juego para romper el hielo y crear una                                                             | Sillas                              | Asegurarse previamente de que todo el grupo puede desarrollar la actividad |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |  |  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | atmósfera positiva                                                   |  |  |
| Instrucciones para los participantes | Se les pidió a los participantes que se sentasen formando un círculo. Uno a uno, todos los miembros del grupo debían repetir las mismas frases que el facilitador, al mismo tiempo que repiten los mismos movimientos. Las frases utilizadas fueron las siguientes:<br>Ayer fui al Gran Bazar y compré un ventilador (mientras se mueve la mano derecha como un ventilador).<br>Ayer fui al Gran Bazar y compré unas tijeras (mientras se finge cortar algo con la mano izquierda).<br>Ayer fui al Gran Bazar y compré una mecedora (mientras se balancea).<br>Ayer fui al Gran Bazar y compré un reloj de cuco (mientras se dice cucú). |                                                                      |  |  |
| Observación para el formador         | Pídeles a los participantes que se sienten si no lo están y que hagan un círculo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |  |  |
| 10 min                               | <b>Juego de presentación (nombre película favorita)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Juego de presentación para dejar que los participantes se presenten. |  |  |
| Instrucciones para los participantes | Uno por uno los participantes deben presentarse a sí mismos diciendo no solo sus nombres, sino también su película favorita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                      |  |  |
| Observación para el formador         | Si quiere mantener un conocimiento más profundo del grupo, puede hacer que los participantes expliquen por qué es su película favorita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |  |  |

## Módulo II

| Duración                             | Nombre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Descripción                                              | Materiales/equipamientos necesarios               | Observaciones |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|
| 10 min                               | <b>Energizantes "Aplaudir"</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Juego para romper el hielo y crear un ambiente positivo. | Una mesa y algunas sillas (una por participante). |               |
| Instrucciones para los participantes | Se le pidió al grupo que crease un círculo alrededor de una mesa. Cada persona debía poner su brazo derecho sobre el brazo izquierdo de la persona a su derecha, asegurándose de que su brazo izquierdo estuviera debajo del brazo derecho de la persona a su izquierda. El facilitador empezó el ritmo (aplaudiendo en la mesa), y uno a uno todas las personas del círculo debían seguirle (aplaudiendo también). Si alguien aplaudía dos veces (en vez de una), significaba que el ritmo cambiaba de sentido. Si alguien fallaba, "perdía" la mano (la que falló). |                                                          |                                                   |               |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |  |                                                                            |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|
| Observación para el formador         | Es importante promover una participación activa porque puede llevar mucho tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  |  |                                                                            |
| 110 min                              | <b>Sesión de buenas prácticas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sesión teórica sobre diferentes buenas prácticas utilizadas con diferentes objetivos educativos. |  | Es importante tener:<br>- Proyectos<br>- Ordenador portátil<br>- Altavoces |
| Instrucciones para las participantes | Mirar los vídeos y prestar atención a los siguientes elementos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objetivos clave</li> <li>2. Técnica de vídeo utilizada</li> <li>3. Personas involucradas/creadores</li> <li>4. Grupos objetivo</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |  |                                                                            |
| Observaciones para el formador       | Los vídeos utilizados fueron los siguientes:<br><br>LIPDUB NA SWITZERLAND (4 MIN.)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=x9KbB9TSdtk&amp;t=99s">https://www.youtube.com/watch?v=x9KbB9TSdtk&amp;t=99s</a><br><br>THE STORY OF STUFF PROJECT (20 MIN.)<br><a href="https://storyofstuff.org/movies/story-of-stuff/">https://storyofstuff.org/movies/story-of-stuff/</a><br><br>AHORA O NUNCA –NOW or NEVER (6 MIN.)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=l5WfWmVLx5M">https://www.youtube.com/watch?v=l5WfWmVLx5M</a><br><br>DO YOU DARE TO DREAM (7'34 MIN.) INKNOWACTION<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HhFxQIDPjaY">https://www.youtube.com/watch?v=HhFxQIDPjaY</a><br><a href="https://mattihemmi.com/en/videos-2/">https://mattihemmi.com/en/videos-2/</a><br><br>CUERDAS-STRINGS (11 MIN.)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vtrHla0RkAo">https://www.youtube.com/watch?v=vtrHla0RkAo</a><br><a href="http://www.cuerdasshort.com/">http://www.cuerdasshort.com/</a><br><br>MOMONDO (5 MIN.)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tyaEQEmt5ls">https://www.youtube.com/watch?v=tyaEQEmt5ls</a><br><br>VINJOY FOUNDATION LIPDUB (3,41 MIN.)<br><a href="https://www.vinjoy.es/wp-content/uploads/2019/07/Lib-Dub-Que-Bonito_2019-HQ_texto-legal-v2.mp4?_id=">https://www.vinjoy.es/wp-content/uploads/2019/07/Lib-Dub-Que-Bonito_2019-HQ_texto-legal-v2.mp4?_id=</a> |                                                                                                  |  |                                                                            |

### Módulo III

| Duración                             | Nombre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Materiales/equipamientos necesarios                                                                                                                                                          | Observaciones                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 min                               | <b>Energizer<br/>Toma<br/>tomate<br/>tómalo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Juego para romper el hielo y crear un ambiente positivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              | Puede hacerse de pie o sentado                                                                                                                                                                            |
| Instrucciones para los participantes | <p>Se les pidió a los participantes que formasen un círculo y aprendiesen una canción: <i>toma tomate, tómalo, ia ia oh plof, toma tomate, tómalo, ia ia oh! ¡plof. Pasa el tren por la estación y grita...¡Plof!</i></p> <p>Una vez se sepan la canción, comienza el juego. Debían poner la mano derecha sobre la mano izquierda de la persona a su derecha, asegurándose de que su mano izquierda estuviera debajo de la mano derecha de la persona a su izquierda. Uno a uno debían aplaudir en la mano del otro, pero intentando evitar ser aplaudidos durante el último 'plof'.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |
| Observaciones para el formador       | Dado que la mayoría de las personas no pueden entender las letras, es importante hacer hincapié en que hay que evitar el último <i>plof</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |
| 315 min                              | <b>Taller<br/>Stop<br/>Motion</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la técnica y visionado de algunos ejemplos.</li> <li>2. Dividiendo a los participantes en 3 grupos</li> <li>3. El formador enseña a los grupos los aspectos en los que trabajar: idea, argumento y materiales.</li> <li>4. Introduciéndose en la técnica Stop Motion: Haciendo fotos, escogiendo una banda sonora.</li> <li>5. El formador presenta como editar los vídeos paso a paso, mostrando cómo usar el software.</li> <li>6. Edición de vídeo.</li> <li>7. Visionado del vídeo.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smartphones</li> <li>- Trípodes</li> <li>- Proyector</li> <li>- Ordenadores (uno por grupo y otro para el formador)</li> <li>- Altavoces</li> </ul> | <p>Los participantes usaron las cámaras de sus smartphones. Se necesitaron tres trípodes (uno por grupo).</p> <p>Instalar el programa de edición en todos los ordenadores antes de empezar el taller.</p> |



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Instrucciones para los participantes | <p>Dividirse en grupos de cuatro personas.</p> <p>Decidir la idea, el argumento y los materiales que se necesiten.</p> <p>Coger cámaras y trípodes.</p> <p>Familiarizarse con la técnica.</p> <p>Comenzar el proceso de creación: decidir la idea y el argumento, escoger los materiales, hacer fotos y seleccionar la canción.</p> <p>Proceso de edición.</p> <p>Visionado de vídeos Stop Motion. Tras esto, preguntar a los participantes sobre sus impresiones/sentimientos/emociones.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Observaciones para el formador       | <p>Es muy importante asegurarse de que el programa de edición es gratuito y de fácil uso.</p> <p>Usamos VSDC Free Video Editor, pero no fue fácil hacerse con él y causó bastantes problemas a todos los grupos, por lo que recomendamos DaVinci Resolve, Shotcut u otros programas gratuitos de edición de vídeo.</p> <p>Deja a los grupos ser creativos y autosuficientes, pero apóyeles si necesitan ayuda.</p> <p>Si decide que los participantes utilicen smartphones y tabletas (los aporte usted o no), puede usar aplicaciones gratuitas como youcut.</p> <p>Si esta actividad se lleva a cabo en línea, puede usar salas más pequeñas para los subgrupos. Puede pedirles a los participantes que piensen en una idea que tenga tantas escenas como personas en el equipo, de manera que cada uno de ellos esté a cargo de hacer unas fotos y montar un vídeo como parte de un todo. Tras esto, alguien del grupo debe juntar todas las escenas para crear el vídeo final. Para ver todos los vídeos, todos los participantes volverán a la sala principal y compartirán sus vídeos.</p> |

#### Módulo IV

| Duración                             | Nombre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Descripción                                                | Materiales/equipamiento requeridos                                                                            | Observaciones |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 10 min                               | <b>Energizante "El director de orquesta"</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Juego para romper el hielo y crear una atmósfera positiva. |                                                                                                               |               |
| Instrucciones para los participantes | El facilitador debe pedir un voluntario, y el seleccionado debe abandonar la sala. Una vez el voluntario esté fuera de la sala, el resto del grupo formará un círculo y escogerá a un líder (el director de la orquesta). Deberán crear un ritmo y el voluntario debe descubrir quién es el director (el director es el responsable de decidir los diferentes ritmos y cuándo cambiarlos). |                                                            |                                                                                                               |               |
| Observaciones para el formador       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                                                               |               |
| 50 min                               | <b>Charlas TED: La educación necesita un cambio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TED es una plataforma para compartir ideas sobre           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un proyector</li> <li>- Altavoces</li> <li>- Un ordenador</li> </ul> |               |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |  |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | diferentes temas. |  |  |
| Instrucciones para los participantes | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver el vídeo e intentar reflexionar sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Mostrar sus sentimientos, opiniones y comentarios tras el visionado.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |  |  |
| Observaciones para el formador       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique qué es la organización TED si es necesario, y cómo utiliza charlas y vídeos (charlas grabadas) para difundir ideas alrededor del mundo, intentando hacer un impacto en la sociedad a través de un mejor entendimiento de los factores sociales que influyen en nuestras vidas.<br/><a href="https://www.ted.com/about/our-organization">https://www.ted.com/about/our-organization</a></li> <li>- Asegúrese de que las conclusiones esperadas sobre la educación son suficientemente claras tras su visionado.</li> </ul> <p>Las charlas TED utilizadas fueron las siguientes:</p> <p><i>How to escape education's death valley</i><br/><a href="https://www.ted.com/talks/ken_robinson_how_to_escape_education_s_death_valley#t-1605">https://www.ted.com/talks/ken_robinson_how_to_escape_education_s_death_valley#t-1605</a></p> <p><i>Do schools kill creativity?</i><br/><a href="https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_do_schools_kill_creativity">https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_do_schools_kill_creativity</a></p> |                   |  |  |

### Módulo V

| Duración | Nombre                | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Materiales/equipamientos necesarios                                                                                                                                                                                                                                   | Observaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100 min  | <b>Taller Powtoon</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la técnica y tutorial sobre cómo usar el programa.</li> <li>2. Dividir a los participantes en tres grupos.</li> <li>3. El formador muestra a los grupos los aspectos en los que trabajar: idea, argumento y recursos.</li> <li>4. Creación de vídeos en grupos.</li> <li>5. Visionado del vídeo.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un ordenador para el formador</li> <li>- Un proyector</li> <li>- Altavoces</li> <li>- Ordenadores para participantes</li> <li>- El programa PowToon (versión gratuita para hacerlo accesible para todo el mundo).</li> </ul> | <p>Continuaron trabajando en los mismos grupos creados para el taller de Stop Motion.</p> <p>Si la impartición es en línea, los participantes tendrán que trabajar individualmente.</p> <p>Para crear una cuenta en PowToon es necesario tener un correo electrónico, es importante tenerlo en cuenta.</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Instrucciones para los participantes | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear una cuenta de PowToon.</li> <li>- Familiarizarse con el programa.</li> <li>- Escoger una plantilla como base para crear un vídeo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Observaciones para el formador       | <p>Hay dos posibilidades para desarrollar este taller, para empezar a usar una plantilla</p> <p>The video used to introduce the technique was the following:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-TA_ufszVe8">https://www.youtube.com/watch?v=-TA_ufszVe8</a></p> <p>Regarding the tutorial used, it is the one that follows:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bRq05MasiFk">https://www.youtube.com/watch?v=bRq05MasiFk</a></p> <p>Deje a los grupos ser creativos y autosuficientes, pero apóyeles si le piden ayuda.</p> |

### Módulo VI

| Duración                             | Nombre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Materiales/equipamiento o necesario                                                                                                                                                     | Observaciones                                    |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 120 min                              | <b>Actividad de sensibilización</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Esta actividad fue desarrollada con el fin de hacer reflexionar a los participantes sobre cómo los vídeos pueden ser un recurso excluyente si no están adaptados a la diversidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visionado de un vídeo con antifaces.</li> <li>2. Debate sobre impresiones, sentimientos, etc., tras el visionado del vídeo.</li> <li>3. Visionado del vídeo sin los antifaces.</li> <li>4. Conclusión sobre la importancia de promover recursos educativos accesibles.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un ordenador</li> <li>- Un proyector</li> <li>- Altavoces</li> <li>- Antifaces simulando diferentes niveles de discapacidad visual.</li> </ul> | Los antifaces pueden comprarse o hacerse a mano. |
| Instrucciones para los participantes | <p>Se les dio un antifaz que debieron llevar mientras veían este vídeo (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU">https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU</a>). Tras el visionado, a algunos participantes con diferentes niveles de discapacidad visual se les preguntó sobre el vídeo y su mensaje, y tuvieron que explicar que consiguieron con ello. Se llevó a cabo un segundo visionado, concluyendo con la importancia de tener en cuenta la diversidad al plantear usar vídeo como herramienta educativa.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |                                                  |
| Observaciones para el formador       | <p>La actividad busca sensibilizar sobre la diversidad, y se sugiere no darles a los participantes mucha información al respecto antes de desarrollarla. Comenzar el debate tras el segundo visionado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |                                                  |

## Módulo VII

| Duración                             | Nombre                                                                                                            | Descripción                   | Materiales/equipamientos necesarios | Observaciones                                                                         |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 min                               | <b>Evaluación</b>                                                                                                 | Actividad Prestome/Disgustome |                                     | Prestome/Disgustome son términos en asturiano que significan que gusta o que no gusta |
| Instrucciones para los participantes | Uno a uno deben decir algo que les guste y algo que les disguste (algo que mejorar, sugerencias, etc.) sobre la). |                               |                                     |                                                                                       |
| Observaciones para el formador       | Tras la actividad de evaluación, se entregarán los certificados                                                   |                               |                                     |                                                                                       |

### Materiales:

Para organizar los talleres, se necesita cierto equipamiento. Como el equipo profesional puede ser muy caro y fuera del alcance de los educadores y sus organizaciones, y equipos más básicos se consideran suficientes para obtener buenos resultados, sugerimos los siguientes:

- Smartphones (para usarse como cámaras) o cámaras de fotos. Se usarán para hacer fotos y no grabar vídeo.
- Trípodes (tanto para cámaras como para smartphones).
- Ordenadores con opciones de edición de vídeo (con programas como el DaVinci Resolve, iMovie o Avidemux).
- Un proyector, para ver los vídeos creados.
- Altavoces.

### Bibliografía y otros recursos:

Todas las fuentes sobre el tema pueden ser de utilidad, especialmente guías en línea, como tutoriales sobre cómo usar determinado tipo de equipamiento o programa. Autores recomendados y páginas web:

1. A. Rogers. *Teaching adults*. 2002
2. Using Educational Video in the Classroom: Theory, Research and Practice.
3. <https://www.safarimontage.com/pdfs/training/UsingEducationalVideoInTheClassroom.pdf>
4. Video as a new teaching tool to increase student motivation  
[https://www.researchgate.net/publication/224238642\\_Video\\_as\\_a\\_new\\_teaching\\_tool\\_to\\_increase\\_student\\_motivation](https://www.researchgate.net/publication/224238642_Video_as_a_new_teaching_tool_to_increase_student_motivation)
5. Free-choice teaching: how YouTube presents a new kind of teacher.  
[http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen17/REEC\\_17\\_1\\_9\\_ex1217.pdf](http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen17/REEC_17_1_9_ex1217.pdf)
6. Digital Storytelling: A Tool for Teaching and Learning in the YouTube Generation.  
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ934075.pdf>
7. K.A. Priebe. *The ADVANCED Art of STOP-MOTION ANIMATION*. 2011  
[http://index-of.co.uk/Animation/The\\_Advanced\\_Art\\_of\\_Stop\\_Motion\\_Animation.pdf](http://index-of.co.uk/Animation/The_Advanced_Art_of_Stop_Motion_Animation.pdf)

### Observaciones generales

- Si en el Módulo III (Stop Motion) se espera que los participantes utilicen sus smartphones, se debe asegurar que todos están de acuerdo. De la misma manera, en el Módulo V, los participantes necesitan una cuenta de correo electrónico para crear una cuenta de PowToon, así que se recomienda utilizar la cuenta de correo de la organización
- La división en Módulos separados no es obligatoria. Las actividades pueden mezclarse mientras se mantenga el propósito original
- El programa formativo incluye varias actividades rompehielos y energizantes. Sin embargo, el formador es libre de no hacerlas todas si las considera innecesarias (por ejemplo, si hay ya una atmósfera amistosa; se han fusionado algunos módulos; etc.)
- Si en algún módulo se espera que los participantes usen, o ellos quieren usar sus ordenadores/teléfonos/tablets personales, se les debe pedir que los traigan con los programas adecuados instalados de antemano
- La duración del taller puede extenderse para permitir a los participantes experimentar más y desarrollar ideas más complejas. También puede replicarse periódicamente

### Impartición en Línea

Este plan educativo puede adaptarse a la impartición en línea, ya sea para respetar las normas por COVID-19 o para extender el ámbito geográfico de la formación. Las siguientes son algunas cuestiones a tener en cuenta a la hora de adoptar una metodología en línea.

- Familiarícese con las diferentes herramientas en línea que le ayudarán a hacer su formación más interactiva: Jamboard, Miro, Mentimeter, Kahoot, Sli.do ...
- Envía un correo electrónico a todos los participantes antes de empezar la formación. En él, deberías presentar la formación, así como otras herramientas que se vayan a utilizar y los programas que deberían instalar o en los que crearse una cuenta antes del curso.
- Deberá utilizar diferentes energizantes y actividades rompehielos. Algunas sugerencias son:
  - ¿Cómo estamos ?: Usa sli.do, todos pueden compartir cómo se sienten al comienzo de cada día (¿felices? ¿Con ganas? ¿Con sueño?). Esto también se puede utilizar para recopilar reflexiones rápidas.
  - Ese soy yo: usa Jamboard y pide a todos los participantes que carguen una imagen de algo o una película que los represente (no pueden aparecer en la foto). Por turnos, deje que cada participante intente adivinar quién pudo haber subido cada una de las imágenes. Nadie puede saber las respuestas correctas hasta que todos las hayan adivinado. Después de esto, cada participante explicará por qué eligió esa imagen.
  - ¿Qué ha cambiado?: Pida a los participantes que enciendan sus cámaras y miren al resto de participantes. Después de esto, les pedirá que apaguen sus cámaras durante 2 minutos y cambien algo sobre su atuendo / entorno. Cuando se acabe el tiempo, los participantes deben adivinar qué ha cambiado el resto.
  - Búsqueda del tesoro: dé a los participantes 2 minutos para encontrar tres objetos. Debe especificar cómo deben ser estos objetos (una cosa amarilla, una cosa esponjosa y una cosa relacionada con

un recuerdo, por ejemplo). Después de esto, todos los participantes presentarán sus objetos por turnos y, al final, elegirán quién es el ganador en cada categoría.

- Creación de un guión gráfico ciego: abra un nuevo Jamboard y dígame a cada participante que vaya a una página específica (para que solo haya un participante en cada página). No pueden mirar lo que hacen los demás. Presenta los personajes que participarán en la acción y el entorno. Pida a los participantes que dibujen una escena con esa información, teniendo en cuenta que los personajes podrían estar haciendo lo que quisieran. Cuando terminen, comparta la pantalla y vaya a la primera diapositiva: pida al participante que la dibujó que comience la historia, luego pase a la segunda diapositiva y deje que la persona que la dibujó continúe la historia, y así sucesivamente.

- Haga uso de las salas de descanso para permitir a los participantes trabajar en grupos más pequeños.
- Haga descansos con más frecuencia, ya que los entrenamientos en línea son agotadores.
- Preste especial atención a las necesidades de los participantes: la entrega en línea en sí puede ser un desafío para algunos estudiantes, por lo que el capacitador debe estar listo para resolver dudas sobre el contenido de la capacitación, así como problemas técnicos relacionados con la aplicación de videoconferencia, instalación de software, herramientas, conversión de archivos ...
- Trabajar en equipo en tareas prácticas como las que cubre esta capacitación puede ser un desafío en línea. Recomendamos mantener la sesión de Slow Motion en equipos, ya que cada participante puede crear una parte del video final del grupo. En cuanto a la sesión de PowToon, un participante de cada grupo puede encargarse de "administrar la aplicación" y compartir la pantalla mientras el resto mira y sugiere, pero recomendamos convertir esta actividad en un trabajo individual. Sin embargo, los participantes pueden permanecer en las salas de reuniones para pedir consejo, ayuda o sugerencias a otros.