



CREAR VIDEO-CV

PARA MEJORAR LAS
CUALIFICACIONES Y

HABILIDADES DE LOS ADULTOS

VIDEO

IN EDUCATION PROCESS

PROJECT: VIDEO IN EDUCATION PROCESS
PROJECT NUMBER: 2018-1-PL01-KA204-051175

 The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

 El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.

 Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

 Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.

Currículo Formativo

Creación de video- CV para mejorar las cualificaciones y habilidades de los adultos

Video in Education Process

Asociación estratégica Erasmus + para la educación de adultos

El currículo presentado en la parte inferior consiste en un documento para la conducción de la actividad de formación, enseñanza y aprendizaje celebrado en Varsovia (16-20 September 2019) y organizado por Real Time, revisado e integrado en enero / febrero de 2021 por la misma organización basado en los comentarios recopilados por los socios del proyecto Cotopaxi, Ciape y Magenta Consultoría en el marco de los eventos piloto organizados e implementados a nivel nacional después de la actividad de formación, enseñanza y aprendizaje.

I Grupo objetivo:

- Educadores (formadores, facilitadores, profesores, etc.) que trabajen con adultos.
- Trabajadores sociales, terapeutas, supervisores de grupos, activistas, innovadores sociales.
- Todas las personas interesadas en compartir cualquier contenido en video por objetivos educacionales.

Reunión informativa del grupo:

Los participantes deben poder utilizar equipos de video y ordenadores en un nivel medio para poder grabar contenido de video y editar archivos. Alternativamente, se proporcionará una persona con experiencia en este campo.

Tamaño y tipología estimado del grupo:

Número recomendado de participantes: hasta 6 personas por facilitador.

Tipo de grupo: variado, especialmente en cuanto a género y edad. En cuanto a las experiencias de los participantes: seleccione un grupo (más pequeño, si es posible) que sea más homogéneo en este respecto.

Atención:

La formación piloto está dedicada a grupos de adultos con niveles variables de competencias y habilidades (bajo nivel educativo, reevaluación, mejora, desempleados de larga duración, personas mayores, nacionales de terceros países, etc.), en lugar de grupos de formadores. Está diseñado para mejorar sus competencias y habilidades y mejorar su potencial profesional, es decir, en términos de habilidades interpersonales, habilidades futuras y marca personal.

Considere dedicar algo de tiempo a hacer ejercicios de movilidad y descansos durante las actividades.

II Resultados de Aprendizaje.

1. Conocimientos:
 - Aprender sobre los futuros empleos y expectativas sobre habilidades, con especial atención a las habilidades digitales.
 - Aprender los conceptos básicos del marco DIGCOMP.
 - Aprender los conceptos básicos de la marca personal.
 - Aprender los conceptos básicos de la auto presentación (también en lo que respecta a la selección de ropa, peinado y maquillaje).
2. Habilidades:
 - Aprender a seleccionar información relevante dentro de los CV tradicionales de Europass para diseñar un vídeo CV impactante.
 - Aprender a producir un vídeo CV utilizando varios tipos de equipos audiovisuales.
 - Aprender a editar video CV usando software de edición de video gratuito.
 - Aprender a configurar el set de rodaje y actuar frente a la cámara, teniendo en cuenta la modulación de imágenes, sonido y video.
 - Aprender a aprovechar al máximo una serie de plataformas en línea ampliamente conocidas que se utilizan para difundir videos de CV.
3. Actitudes:
 - Promover el entusiasmo por utilizar tecnologías modernas para la búsqueda de empleo.
 - Promover la confianza en uno mismo.
 - Promover cómo abordar el estrés.
 - Promover el pensamiento crítico y la superación personal.

III Descripción del taller

Módulo	Duración	Actividades	Objetivos	Comentarios
I	40 min	Introducción a la agenda y los objetivos del taller, rompehielos, expectativas y reglas básicas.	Introducción al taller, cuestiones organizativas, familiarización con los participantes y discusión de sus expectativas.	Esta parte se puede modificar, en función de las necesidades y perfil del grupo, etc.
II	90 min	Introducción a hechos y cifras sobre futuros empleos y previsiones de competencias (fuentes opcionales: Cedefop y, en particular, el informe de la hoja de ruta de políticas de Future Time Traveller), con especial atención a la importancia de las competencias digitales).	Conocer las tendencias socioeconómicas que configuran el futuro mercado laboral y familiarizarse con el marco de referencia de la UE de DIGCOMP. Co-aprendizaje	
III	50 min	Introducción al Video CV como herramienta para la búsqueda de empleo.	Conocer qué son los video CV, junto con consejos y trucos sobre la marca	

			personal y cómo configurar el set de rodaje, creando conciencia sobre la importancia de la calidad del sonido y el video.	
IV	70 min	Aprender como producir un video CV.	Ser capaz de identificar información y mensajes impactantes a transmitir a través de los video CV, a partir de los contenidos de Europass. Presentar características de software de edición gratuito. Aprender habilidades básicas de edición de imágenes, sonido y música.	El análisis previo de los CV Europass de los participantes es una buena opción.
V	100 min	Preparación, grabación y edición de un vídeo CV corto propio.	Señalar la necesidad de un uso práctico de los conocimientos y habilidades adquiridos. Proporcionar y recibir comentarios durante el análisis del material grabado.	
VI	20 min	Evaluación	Tomando nota de opiniones y sugerencias críticas de los participantes para mejorar los escenarios del taller.	

IV Plan de actividades detallado

Módulo I

Duración	Nombre	Descripción	Materiales / equipo necesarios	Comentarios y observaciones
5 min	Introducción	Sobre ti, Tu organización .	Etiquetas de nombre, si los participantes no se conocen entre sí	
Instrucciones para participantes				
15 min	Rompehielos (por ejemplo, rollo de papel)	Cualquier actividad que permita a los	Un rollo de papel higiénico perforado	

		participantes familiarizarse.		
Instrucción para los participantes	Coja tantos trozos de papel como quiera. [Después de que todos reciban su parte]: cuenta tantos hechos sobre su vida privada o profesional como piezas haya tomado.			
Nota para el formador	Pásele un rollo de papel higiénico a la persona sentada a su lado. No coja papel usted el primero para no sugerir cuánto deberían coger los demás. Durante cada presentación, intente crear un ambiente relajado y agradecer a cada participante su aportación.			
5 min	Objetivos del taller	Presentar de los objetivos del taller. Destaque la importancia de la retroalimentación.	Una presentación, un ordenador, altavoces, un proyector	
5 min	Expectativas	Tomar nota de las expectativas de los participantes.	Puede anotarse en un rotafolio.	
5 min	Horario	Pequeña presentación del horario.	Presentación; opcionalmente: una versión impresa del horario para todos.	
5 min	Reglas	Establecer las reglas básicas para asegurar la efectividad del trabajo.	Puede anotarse en un rotafolio.	

Módulo II

Duración	Nombre	Descripción	Materiales / equipo necesarios	Comentarios/observaciones.
60 min	Tendencias del mercado laboral europeo	1. Hablar sobre las tendencias socioeconómicas mundiales y regionales que configuran el mercado laboral. 2. Mostrar datos y cifras sobre la previsión de puestos de trabajo y competencias 3. Explicar las novedades introducidas por la reciente reforma de la DIGCOMP.	Diapositivas, materiales impresos	Las personas con menos oportunidades pueden encontrar esta parte desmotivante debido a la falta de estudios / experiencias laborales que puedan tener. Por tanto, es importante destacar que los CV en vídeo también son excelentes formas de mostrar otro tipo de habilidades, p. Ej. las "interpersonales" (ver Módulo III).

Instrucciones para los participantes.	Comparta los hallazgos con el grupo. Haga un seguimiento con preguntas y debates			
Nota para el formador.	En el contexto de las tendencias del mercado laboral y los trabajos del futuro: prepare una lista escrita de competencias entre las que los participantes puedan elegir al preparar los guiones de CV.			
30 min	Compartir ejemplos de futuros perfiles laborales relacionados con la esfera digital.		Diapositivas, referencias online a los perfiles laborales identificados para compartir.	
Instrucciones para el participante.	Comparta los hallazgos con el grupo. Haga un seguimiento con preguntas y debates			

Módulo III

Duración	Nombre	Descripción	Materiales/equipo necesarios	Comentarios y observaciones.
25 min	Introducción a la marca personal	<p>1. El formador debe explicar el concepto de marca personal en línea y fuera de línea.</p> <p>2. Consejos y trucos para la configuración de una marca personal impactante</p> <p>3. Agregar aspectos de habilidades interpersonales relacionados con la esfera mental necesarios al buscar trabajo.</p> <p>4. Explorar algunas plataformas en línea para la autopromoción (por ejemplo, LinkedIn).</p>	Diapositivas, referencias en línea a las plataformas de marca más utilizadas	
Instrucciones para el participante				

<p>Nota para el formador</p>	<p>Después de que los participantes compartan sus impresiones y reflexiones, comparta principios éticos y la legislación sobre protección de datos y privacidad;</p> <p>En el contexto de las habilidades interpersonales: prepare una lista escrita de habilidades entre las que los participantes pueden elegir cuando preparen los guiones para sus CV;</p> <p>Considere dedicar aún más tiempo a la marca personal, un tema muy interesante e importante.</p>		
<p>25 min</p>	<p>Set de grabación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los participantes se deben dividir en grupos. 2. Su tarea es grabar una breve auto presentación de un miembro como si estuviera grabando un video de CV completo. 3. Todos deben mirar y escuchar el producto e intentan comentarlo. 4. Discutir sobre la importancia de vestirse, peinarse, maquillarse, fondo, escenario, modulación de sonido y calidad de video. 	<p>Equipo de grabación, rotafolio.</p>
<p>Instrucción para los participantes.</p>	<p>Dividíos en X grupos. Deben grabar una corta auto presentación en video, poniendo atención en su vestuario, lo que os rodea, su voz y la calidad del video en general.</p>		
<p>Nota para el formador</p>	<p>Comparta con el grupo TODOS los videos grabados y, después de verlos, pregunte a los participantes sobre sus sentimientos / impresiones / elementos críticos. Hablen sobre el uso de cada aspecto y su impacto en la percepción final del resultado.</p>		

Módulo IV

Duración	Nombre	Descripción	Materiales/equipo necesario.	Comentarios/anotaciones.
40 min	Preparación del video CV	A partir del CV Europass, el grupo identifica los contenidos que se incluirán en el video CV y cómo hacerlo más impactante.	Papel, lápiz y portátil.	Preste atención a la protección de datos sensibles, especialmente cuando trabaje con grupos particularmente vulnerables (*)
Instrucciones para los participantes	Vuestra tarea es preparar un video CV de muestra, siguiendo las instrucciones del formador.			
Nota para el formador.	<p>Los formadores necesitarían conocimientos especializados sobre las tendencias del empleo para ayudar a los participantes si se les proporcionara información útil;</p> <p>(*) Es necesario que se presente información adecuada sobre los posibles impactos negativos del uso de las redes sociales y los nuevos medios, especialmente con la pandemia del Covid-19 que hizo que esos medios pasaran a la vanguardia en la mayoría de los sectores y el uso de la transmisión de video para entrevistas es ahora un lugar común. Los líderes de los talleres deben ser conscientes de los problemas relacionados con los adultos vulnerables y la distribución del video CV en línea. Se deben implementar estrictas pautas de seguridad en Internet y explicarlas a los participantes como un precursor antes de todos los talleres.</p>			
30	Simulación de edición de video CV	<ol style="list-style-type: none"> 1. En sus propios ordenadores, los participantes instalan el mismo software de edición (por ejemplo, DaVinci resolve). 2. El formador debe presentar cómo editar un video paso a paso, mostrando simultáneamente cómo usar el software. 	Los participantes deben traer sus propios portátiles con el software seleccionado instalado.	Si tiene capacidad para hacerlo, puede poner a disposición de los participantes ordenadores con el programa ya instalado para paliar la posible brecha digital.
Instrucciones para los participantes	Vuestra tarea es seguir las acciones del formador en la edición del software en vuestro ordenador.			
Nota para el formador.	<p>Este módulo requiere que sea bastante apto para usar el software de edición seleccionado. Antes del taller, verifique varias configuraciones de software (por ejemplo, Sistema Operativo) y formato de contenido de video (por ejemplo, AVCHD, MOV) para asegurarse de que cumplen con el software de edición seleccionado.</p> <p>Si tiene problemas para enchufar suficientes ordenadores, puede centrarse en presentar cómo usar el software con un proyector (no recomendado).</p>			

	Debe estar listo para apoyar a los participantes individualmente después de presentar cada paso (por ejemplo, problemas para seguir sus instrucciones, problemas con el equipo, etc.). Se recomienda tener un asistente competente para ayudar a los participantes.
--	---

Módulo V

Duración	Nombre	Descripción	Materiales/equipos necesarios.	Comentarios y observaciones,
40 min	Grabación del video CV.	<ul style="list-style-type: none"> - El formador debe preparar los materiales necesarios para grabar un video CV muy corto (1 por grupo). - El grupo debe grabar un video CV de 2 minutos. 	Equipo de grabación, portátiles.	Limite la cantidad de equipo - determine de antemano con los participantes si trabajarán en sus propios dispositivos o en los dispositivos de los formadores * (lo que implica un compromiso entre la calidad de producción y accesibilidad y facilidad de control).
Instrucciones para los participantes.	Vuestra tarea es grabar un Video CV muestra siguiendo las instrucciones del formador.			
Nota para el formador.	<p>* Proporcionar equipo significa que nadie esté en desventaja en caso de que no tenga acceso a la tecnología;</p> <p>Esté preparado para apoyar a los participantes en términos de filmación y edición (alternativamente, proporcione una persona con experiencia en este campo).</p>			
60	Edición del Video CV	<ol style="list-style-type: none"> 1. En sus propios ordenadores, los participantes deben cargar el contenido preparado 2. Los participantes deben seguir las instrucciones de los formadores en sus propios ordenadores sobre la edición 	Los participantes deben traer sus propios ordenadores con el software seleccionado instalado.	
Instrucciones para los participantes	Vuestra tarea es seguir las acciones que previamente han sido señaladas por el formador en el software de edición en vuestros propios portátiles.			
Nota para el formador.	Este módulo requiere que sea bastante hábil para usar un software de edición seleccionado. Antes del taller, verifique varias configuraciones de software (por ejemplo, SO) y formato de contenido de video (por ejemplo, AVCHD, MOV) para asegurarse de que cumplen con el software de edición seleccionado.			

	Si tiene problemas para enchufar suficientes ordenadores, puede concentrarse en presentar cómo usar el software (no recomendado). Debe estar listo para apoyar a los participantes individualmente después de presentar cada paso (por ejemplo, problemas para seguir sus instrucciones, problemas con el equipo, etc.). Se recomienda tener un asistente competente para ayudar a los participantes.
--	--

Módulo VI

Duración	Nombre	Descripción	Materiales/equipos necesarios.	Comentarios y observaciones.
20 min	Evaluación	La evaluación se puede realizar basándose en las pautas de VEP 102.	Dependiendo del método seleccionado: cuestionarios en papel, cuestionario de entrevista, encuesta en línea.	

Materiales:

Para organizar el taller, se requieren varios tipos de equipos de grabación de video y sonido. Dado que el equipo profesional puede ser demasiado caro y estar fuera del alcance de los educadores y sus organizaciones, se recomienda el equipo básico:

- cámaras fotográficas, videocámaras o Smartphone.
- todos los equipos disponibles con funciones de grabación de video.
- trípodes (se recomiendan trípodes de vídeo con cabezal fluido; en su lugar se pueden utilizar trípodes fotográficos u otro equipo estabilizador).
- micrófonos (micrófonos básicos de solapa o variantes más avanzadas).
- auriculares.
- un ordenador con opciones de edición de video (con software de edición como DaVinci Resolve, Blender, Microsoft Movie Maker, iMovie).

Bibliografía y otras fuentes:

Todas las fuentes sobre el tema pueden ser útiles, especialmente las guías en línea, como tutoriales sobre producciones de videos de CV, así como consejos y trucos.

Fuentes de introducción y sitios web recomendados:

1. CEDEFOP <https://www.cedefop.europa.eu/es>
2. Informe de política de FUTURE TIME TRAVELER <http://future-time-traveller.eu/products/>
3. Guía DIG COMP <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp>

4. www.theguardian.com/careers/careers-blog/how-to-make-video-cv

Observaciones generales

- si en algunos módulos se espera que los participantes utilicen sus ordenadores y equipos personales, se les debe pedir que los traigan con el software de edición adecuado instalado de antemano;
- la división en módulos separados no es obligatoria. Las actividades se pueden mezclar si se mantiene su propósito original;
- la duración del taller se puede ampliar: la duración ideal sería de 12 horas. Como alternativa, los Módulos pueden organizarse en diferentes sesiones / días, o repetirse periódicamente;
- considere dedicar algo de tiempo a ejercicios de movimiento y descansos energizantes durante las actividades;
- invertir tiempo en crear una atmósfera de grupo con rompehielos, para que los participantes se sientan más cómodos;
- Reducir la aportación teórica a lo necesario, para que los participantes tengan más tiempo para desarrollar sus habilidades y creatividad.

Transposición en línea de la educación no formal en torno al uso de Video CV

Para la organización de una sesión de formación sobre la elaboración de video-currículos, podría ser útil dividirla en, al menos, tres fases, que se celebrarían el mismo día o, preferiblemente, en dos días distintos.

1. Durante la primera fase, organizada en línea y en la que interviene todo el grupo de participantes y facilitadores/formadores, es necesario:

- i) Dar la bienvenida a los participantes, realizar una breve sesión para romper el hielo (ref. Módulo I);
- ii) Compartir las tendencias actuales del mercado laboral y de competencias (ref. Módulo II);
- iii) Presentar la herramienta Video CV y algunos aspectos básicos sobre la marca personal (ref. Módulo III);
- iv) Presentar el equipo y las técnicas para producir un CV en vídeo (ref. Módulo IV).

Duración: 4 horas (incluyendo 2-3 breves pausas para el café)

2. La segunda fase (ref. Módulo V) puede ser realizada tanto de forma autónoma (offline) por los participantes, o en grupos más pequeños, por tanto, de forma virtual de nuevo. Tenga en cuenta que Zoom permite la creación de múltiples "salas" - esto requeriría la participación de un mayor número de facilitadores dependiendo del tamaño del grupo. Esta fase se centrará en:

- i) Trabajar en torno al CV tradicional con el fin de seleccionar y traspasar los elementos e información más al formato de vídeo;
- ii) Grabación de las tomas de Video CV;
- iii) Postproducción del vídeo CV.

Duración: 2 horas

3. La tercera fase (ref. Módulo VI) incluirá:

- i) Compartir todos los productos, uno por uno;
- ii) Discusión en grupo, opiniones y comentarios.

Duración: 1 hora

Antes de la sesión

- Elija la plataforma más adecuada para realizar el taller e informa a los participantes con antelación. Si es el caso, puedes implicar a los participantes en la elección, y/o explicarles las ventajas que supone utilizar una u otra plataforma. Esta es también una oportunidad de aprendizaje;
- Facilite el acceso de los participantes a las plataformas elegidas (por ejemplo, proporcionarles de antemano los enlaces de acceso y las credenciales, informarles sobre cómo descargar la aplicación, etc.);
- Prepare a los participantes con antelación en cuanto a las cuestiones técnicas, por ejemplo, pedirles que tengan preparados los instrumentos, que descarguen el software necesario, etc. (pensar en elaborar tutoriales o borradores de documentos paso a paso, si el caso);
- Trate de mitigar cualquier obstáculo, por ejemplo, la falta de disponibilidad del equipo necesario o la inestabilidad de la conexión a Internet, proponiendo alternativas y/o soluciones viables;
- Prepare a los participantes con antelación en cuanto al entorno, que debe ser tranquilo, cómodo, ordenado y bien iluminado;
- Pida a los participantes que preparen y compartan por adelantado su currículum vitae tradicional;
- Envíe por adelantado el material didáctico que considere útil;
- Contrate a un facilitador (o más) que posea tanto habilidades técnicas como interpersonales, para asegurar un buen trabajo en grupo y facilitar todo el proceso de aprendizaje.